

Материалы на областной конкурс «Студенческий актив – 2022»

Проект «Зажигаем звезды»

*Автор: Кудашкина Елена Романовна, студентка 2 курса
ГПОУ «Новокузнецкий техникум строительных
технологий и сферы обслуживания»
Руководитель: Патрина А.И, социальный педагог*



Проект «Зажигаем звезды»

Цель: создание условий для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала участников студентов

Задачи:

- выявить талантливых студентов из числа первокурсников;
- привлечь студентов к занятиям в творческих студиях техникума (вокал, хореография, театр);
- создать творческую группу техникума для проведения различных мероприятий как в ОУ, так и за его пределами;
- принять активное участие в конкурсном движении города и области;
- формировать художественный и эстетический вкус, приобщать к различным формам искусства через собственное творчество;
- формировать потребности к самореализации и самосовершенствованию.

Актуальность: Сегодняшняя молодежь – это будущее страны и воспитание подрастающего поколения – один из важнейших вопросов, который стоит перед государством. Надо задействовать все имеющиеся ресурсы для того, чтобы в обществе на первом месте стояли истинные ценности. Культурно-эстетическое воспитание призвано сформировать у студенческой молодежи любовь к прекрасному.

У каждого из нас есть таланты, каким-то мы уделяем недостаточно времени, о каких-то даже не догадываемся, какие-то стараемся развивать. Таланты – это то, что не дает нам сойти с ума и скатиться в уныние, даже если все не ладится. Очень грустно, когда человек откладывает развитие своих явных талантов до пенсии, полагая, что работа, семья сейчас важнее; еще печальнее, если человек, чьи таланты пока не проявились, считает себя бесталанным. У каждого есть талант, и не один. Кто виноват в том, что они пока не раскрылись? Можно обвинить родителей, систему, общество, образование, самого себя, но лучше этого не делать, а заняться раскрытием своих талантов самостоятельно и прямо сейчас, каков бы ни был ваш возраст. Что дает нам раскрытие талантов? Для чего вообще искать и раскрывать свои таланты, ведь без этого можно прожить вполне нормальную жизнь? Раскрытие творческого потенциала – это, безусловно, труд, который приносит свои плоды. Отрицание своих способностей вредно для личности, это может привести к застою в развитии, подавленному состоянию. Ваши таланты ищут выражения, пытаются выйти на свет и показать себя, но если вы «запихиваете» их обратно, говоря: «не сейчас», они вполне могут начать терзать вас изнутри. Раскрытие же своих талантов дает новую энергию, развивает творческий подход во всех сферах жизни, способствует гармонизации личности и улучшению качества жизни. Воплощение собственных идей в жизнь дает колоссальное удовлетворение. Все мы генерируем потрясающие идеи, но так редко доходим до их воплощения.

Если делать это постоянно, ваши идеи, вдохновение обретут некую материальную или осязаемую форму, ими можно будет наслаждаться и делиться с другими. Раскрытие своих талантов – один из лучших способов поднятия самооценки и обретения уверенности в себе. На первых этапах поддерживать энтузиазм и оптимизм в себе придется намеренно, но после первых же успехов энергия и любовь к жизни будут бить из вас живительным фонтаном.

Как раскрыть свои таланты? Это происходит условно в три этапа:

1. Скрытый талант. Это не тот талант, о котором вы не подозреваете. Это талант, который в некоторой степени сознательно, в некоторой – бессознательно, скрываете сами от себя.

Это может быть связано с заниженной самооценкой, с отсутствием самоуверенности, но в большей степени — это боязнь что-то поменять. И если не начать работать со своими талантами, то они так и останутся в «архиве».

2. Выявление таланта. Вы уже обнаружили свой талант, попробуйте его проявить не только для себя, а в первую очередь во внешних ситуациях. Проанализируйте свои эмоции, понравилось ли вам то, что вы сделали? Далее идет накопление опыта. Если вы можете остаться на этом этапе и использовать свой талант только для себя, а можете пойти дальше.

3. «Полноценная эксплуатация» таланта. На этом этапе талант используется не только на пользу себе, но и на пользу другим, что позволяет обрести другой бесценный опыт и поддержать естественное развитие своего таланта. Опять же не забываем отслеживать свои чувства: насколько мне нравится то, что я делаю?

Наше самоощущение складывается из множества составляющих, не последнее место здесь занимают различные внешние факторы: чье-то мнение, порядки общества, стереотипы мышления. Если вы твердо решили раскрыть свои таланты, всю информацию, поступающую извне, нужно научиться фильтровать и пропускать в себя крупными порциями. Росток таланта, пока он мал и не окреп, нужно защищать от скептицизма всеми силами. Сейчас его мало кто видит, но вы должны верить в него и взращивать до заоблачных высот – когда ваш талант превратится в сильное дерево, он будет вам опорой в любых ситуациях. Поэтому начните с веры в себя и в то, что таланты у вас есть. Для того чтобы понять, что именно вы будете развивать, нужно узнать себя.

Есть способ найти свои таланты – методично пробовать разное: танцевать сальсу, посещать курсы моделирования одежды, печь полуметровые торты, петь, играть в азартные игры и т.д. «Пока не попробуешь – не поймешь», и, действительно, вы можете не догадываться, что вам понравится кататься на сноуборде, и что у вас к этому есть способности, пока не встанете на борд.

Искать таланты таким способом дольше, но достовернее. Как понять, что вы нашли то, что нужно? Вам подскажет внутреннее ощущение «хочу еще», продолжительное вдохновение и подзарядка от занятия той или иной

деятельностью. Найдя «свое», мы не можем остановиться, хотим заниматься только этим – это прекрасный индикатор найденного таланта. И что делать дальше? А дальше нужно прикладывать свои усилия, выделять время для развития талантов. Как бы вы ни были захвачены в начале, постепенно энтузиазм может снизиться, но это нормальная синусоида мотивации, главное, не бросать в моменты спада.

Талант, как и любая способность, требует постоянной тренировки и практики. Всё зависит только от желания и вложенных усилий.

Целевая аудитория: студенты 1 курса

Срок реализации: сентябрь 2021 – январь 2022 гг.

Проект реализуется в несколько этапов.

I этап - «Минута славы».

На конкурсе «Минута славы» талантливая молодежь впервые может заявить о себе. Согласно положению, конкурс проводится в нескольких номинациях:

- Вокал (соло, ансамбль)
- Хореография (соло, ансамбль)
- Художественное чтение
- Инструментальное исполнение
- Оригинальный жанр

Победители и участники конкурса приглашаются на занятия в хореографическую, вокальную и театральную студии техникума. Из них формируется творческая группа, которая проводит мероприятия, участвует в городских и областных конкурсах непрофессионального исполнения.

Но, к сожалению, не все студенты могут заявить о себе в начале сентября. Кто-то из ложной скромности, кто-то из-за неверия в собственные силы не может так сразу выйти на сцену и заявить о себе: «Смотрите, у меня - талант!» Поэтому в течение года мы проводим несколько разно жанровых конкурсов.

II этап - «Dance battle»

Для проведения данного конкурса формируются команды любителей хореографии. Участники соревнуются в умении танцевать в разнообразных стилях. Как правило, конкурс проводится в несколько этапов: домашнее задание, импровизация, батл. Победитель конкурса объявляется лучшим танцором техникума. Все участники продолжают заниматься танцами в хореографической студии «Стайл».

III этап - «Конкурс чтецов»

Для проведения мероприятий в творческую группу нужны студенты, умеющие хорошо декламировать со сцены. В октябре в техникуме

проводится конкурс чтецов, на котором и отбираются кандидатуры на роль ведущих. Так же участники конкурса в дальнейшем могут пройти обучение актерскому мастерству в театральной студии «Зиг-заг». Тема для конкурса чтецов в этом году - «Творчество Сергея Есенина».

IV этап - «Если можешь – спой!»

Конкурс для всех, кто любит петь.

Конкурсные задания:

1. фронтальный опрос - песенная разминка. Командам предлагается спеть несколько строчек песни из репертуара исполнителя, изображенного на слайд;
2. ответ у доски – конкурс капитанов. Участники выбирают листы с написанными на них куплетами известных песен. Задача – вспомнить и пропеть припев;
3. домашнее задание. Команды исполняют отрепетированную песню.

Данный конкурс способствует выявлению вокалистов, а так же сплочению коллектива, развитию коммуникативных качеств, формированию командного духа.

График мероприятий по реализации проекта

№	мероприятие	сроки	ответственные
1	День знаний	01.09.2021	Сафатова А.
2	«Минута славы»	05.09.2021	Писаренко К. Кудашкина Е. Сафатова А.
3	Занятия в хореографической студии «Стайл»	Пн, ср, пт.	Ступичева С.В. Кудашкина Е.
4	Занятия в вокальной студии	Каждый вторник	Патрина А.И. Чегайдина Я.
5	Занятия в театральной студии «Зиг-заг»	Каждый четверг	Курганова И.Ю. Федченко Анастасия
6	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	03.10.2021	Патрина А.И. Сафатова А.
7	Праздничный концерт, посвященный юбилею техникума	10.10.2021	Патрина А.И. Сафатова А.
8	Конкурс чтецов, посвященный 120-летию С. Есенина	21.10.2021	Сидоров Л.И. Кудашкина Е.
9	Городской конкурс непрофессионального гитарного исполнения	25.11.2021	Качесов Н.Е.
10	«Dance battle»	28.11.2021	Сметанникова Т.

11	Концерт в Доме инвалидов	07.12.2021	Жук Л.В. Добрых В.
12	Новый год, праздничный концерт	23.12.2021	Патрина А.И. Кудашкина Е.
13	Если можешь – спой!	23.01.2022 25.01.2022	Чегайдина Я. Коваленко А.

Состав инициативной группы:

Сафатова Ангелина
Писаренко Ксения
Кудашкина Елена
Чегайдина Яна
Федченко Анастасия
Сметанникова Татьяна
Добрых Виктор
Коваленко Анна

Ожидаемый результат:

В результате реализации проекта мы выявляем талантливых студентов 1 курса, которые вливаются в творческую группу техникума. В дальнейшем они принимают активное участие в городских и областных конкурсах художественной самодеятельности, проводим волонтерские концерты.

Одновременно с развитием творческих способностей каждый студент имеет возможность для себя решить сразу несколько задач:

- организация досугового времени
- развитие коммуникативных способностей
- умение преодолевать стрессовую ситуацию
- умение организовать себя, спланировать собственное время
- развитие эстетического вкуса через приобщение к творчеству